

# XiloBoletim

*Boletim do Museu Casa da Xilogravura*

Junho de 2012

Nº.6 - ano 3 (da série digital)

## **COMEMORAÇÃO DOS 25 ANOS DA CASA DA XILOGRAVURA:**

**Mostra Temporária: Gravuras italianas dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX**

De **21 de junho** a 2 de setembro de 2012

**Artista da Vez: Lasar Segall**

De **21 de junho** a 2 de setembro de 2012

**Lançamento de livro, com a presença do autor Antonio F. Costella:**

***O MUSEU E EU – História Sentimental do Museu Casa da Xilogravura***

**14 de julho**, das 10 às 12 e das 14 às 16 horas

(Haverá lançamento do mesmo livro também **em São Paulo**,

em **14 de agosto** de 2012, às 19 horas,

na AEDA - Associação dos Ex-alunos do Colégio Dante Alighieri,

Alameda Jau, 1135)

**Palestra: 25 Anos da Casa da Xilogravura**

**14 de julho**, às 17 horas – Palestrante: Antonio F. Costella

**Novos Cursos: Iniciação à Prática Xilográfica - 21 de julho**, das 9 às 18 horas

**Iniciação à Prática Xilográfica - 18 de agosto**, das 9 às 18 horas

## **Mostra Temporária:**

## **GRAVURAS ITALIANAS DOS SÉCULOS XVI, XVII, XVIII E XIX**

**A partir de 21 de junho de 2012**, a Casa da Xilogravura expõe nove gravuras que são originárias da ***Calcografia Nazionale***, de Roma.

Essa entidade, originalmente chamada "Calcografia Camerale", foi fundada em 1738, quando o Papa Clemente XII comprou de Lorenzo De Rossi o acervo de sua gráfica, já então com cerca de duzentos anos de tradição.

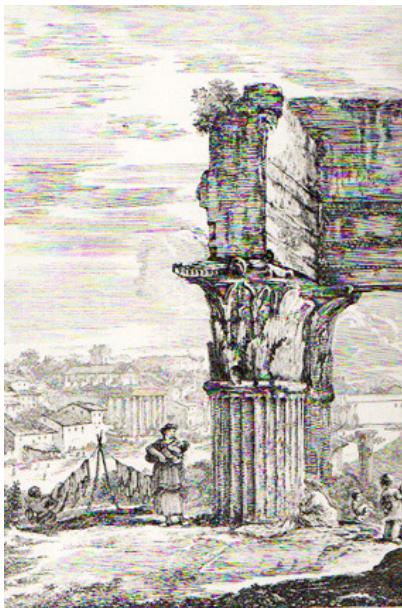
Ao longo dos séculos seguintes, a oficina papal fez produzir e vendeu gravuras, como fonte de renda e de prestígio para o Vaticano, e, congregando expressivos gravadores, introduziu melhoramentos nas técnicas gráficas.

Em 1870, a oficina passou do Vaticano para o patrimônio estatal da Itália, assumindo o nome de Calcografia Nazionale, e mais recentemente foi integrada ao "Istituto per la Grafica", hoje submetido ao Ministério dos Bens Culturais.

A oficina gráfica da antiga Calcografia Nazionale ocupa o prédio que serve de fundo para a famosa *Fontana di Trevi*, em Roma. Em seu subsolo, abriga 24.570 matrizes, quase todas de cobre. Gravuras, como as que a Casa da Xilogravura está expondo, continuam a ser ali impressas à maneira tradicional, com entintamento à mão e impressão em prelos antigos.

Os autores das nove calcogravuras que formam esta mostra são Francesco Bartolozzi (1728 -1815), Francesco Polanzani (1700 – 1783), Giorgio Ghisi (1520-1582), Giovanni Battista Piranesi (1720 – 1778), Giovanni Volpato (1740 – 1803), Luigi Rossini (1790-1857), Pietro Testa (1612 – 1650) e Stefano Della Bella (1610 – 1664).

A mostra poderá ser visitada até 2 de setembro deste ano.



Detalhes de gravuras de Della Bella e Piranesi expostas na Casa da Xilogravura



Impressor da Calcografia Nazionale, Roma, confere o resultado da impressão, que acaba de realizar com o uso de um antigo prelo manual.

## **ARTISTA DA VEZ: LASAR SEGALL (100 ANOS NO BRASIL)**

**A partir de 21 de junho de 2012,** Lasar Segall será o Artista da Vez na Casa da Xilogravura.

Lasar Segall (**Vilna, 1891 – São Paulo, 1957**) pisou em solo brasileiro no final de 1912 e, no ano seguinte, expôs obras suas nas cidades de São Paulo e Campinas, em mostras que foram as primeiras apresentações da arte moderna realizadas entre nós.

Em comemoração ao centenário de sua primeira vinda ao Brasil, a Casa da Xilogravura homenageia Segall no painel O ARTISTA DA VEZ, destacando aspectos de sua biografia e ressaltando, em especial, sua vinculação com a cidade de Campos do Jordão.

Em uma fotografia (do livro biográfico de Vera d’Horta Beccari) o Artista é visto no alto de um morro jordanense na década de 1940. Outra foto, atual, mostra a casa da qual Segall foi proprietário em Campos do Jordão.

Esta mostra poderá ser visitada até 2 de setembro deste ano.



## **LANÇAMENTO DO LIVRO "O MUSEU E EU"**

Em **14 de julho**, de 10 às 12 horas e de 14 às 16 horas, haverá sessões de lançamento e autógrafos do livro **O MUSEU E EU – História Sentimental do Museu Casa da Xilogravura**, no qual Antonio F. Costella conta a história da Casa da Xilogravura. O autor mostra como montou em sua própria casa um museu, que cresceu e dela o expulsou, e explica como o geriu durante 25 anos.

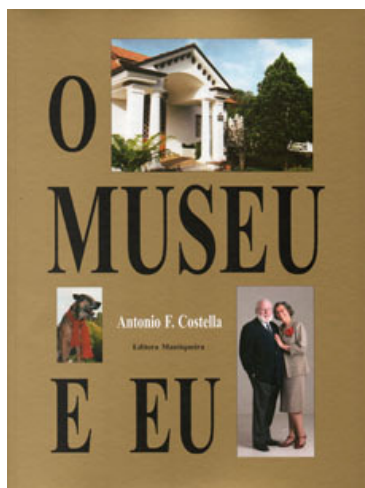
O ex-professor universitário **Antonio F. Costella**, com 34 livros publicados, procura redigir com leveza e relata casos incomuns, que ora evocam passagens engraçadas, ora descrevem cenas emocionantes. Alguns episódios são quase incríveis. As páginas todas reportam, além de informações, uma intensa alegria de viver. Como diz o autor: *"Museu é uma festa!"*

Este livro pode alertar industriais, comerciantes, fazendeiros ou outros empresários para a conveniência de perpetuar a história de seu negócio, bem como estimular qualquer pessoa preocupada com a preservação da memória de fatos passados ou correntes que digam respeito a sua comunidade.

Os leitores profissionalmente envolvidos com Museologia encontrarão, em **O MUSEU E EU**, um excepcional *"case"*, no qual se espelham temas museológicos abordados com naturalidade e bom humor, sem presunção doutoral. No entanto, apesar de sua aparente despretensão, o livro levanta reflexões pertinentes à esfera museal, que podem interessar aos museólogos.

(O livro foi publicado com apoio da Porto Seguros Cia. de Seguros Gerais.)

(Haverá lançamento do livro também, dia **14 de agosto de 2012**, das 19 às 21,30 horas, na AEDA - Associação Ex-alunos do Colégio Dante Alighieri, situada à Alameda Jau, 1135, em São Paulo.)



*Capa do livro a ser lançado*

## **PALESTRA:**

Em **14 de julho**, às 17 horas, após o encerramento da sessão de autógrafos do livro **MUSEU E EU**, Antonio F. Costella conversará com o público a respeito dos 25 anos de existência da Casa da Xilogravura, que se completarão em 17 de julho de 2012.

## **CURSOS:**

Como agora a Casa da Xilogravura passou a dispor de um segundo e grande atelier, construído em consonância com suas necessidades operacionais, o Museu, ampliando suas atividades didáticas, oferecerá os seguintes cursos:

- a) **Iniciação à Prática Xilográfica** – Profs. Antonio F. Costella e Leda Campestrin Costella, dia 21 de julho de 2012 – das 9 às 18 horas.
- b) **Iniciação à Prática Xilográfica** – Prof. Antonio F. Costella e Leda Campestrin Costella, dia 18 de agosto de 2012 - das 9 às 18 horas.

Os interessados obterão mais informações pelo telefone (12) 3662-1832 ou, na internet, pelo e-mail [contato@casadaxilogravura.com.br](mailto:contato@casadaxilogravura.com.br)



Atelier novo

---

O horário de funcionamento da Casa da Xilogravura continua o mesmo:  
das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, de 5ª. a 2ª. feira  
(só fecha nas terças e quartas feiras)  
Av. Eduardo Moreira da Cruz, 295, Bairro Jaguaribe, Campos do Jordão.  
Entrada = R\$ 4,00 Mais de 60 anos, estudantes e professores = R\$ 2,00  
Menores de 12 anos = Grátis  
Grupos de alunos de escolas gratuitas previamente agendados = Grátis

**[www.casadaxilogravura.com.br](http://www.casadaxilogravura.com.br)**

**Mais informações sobre os eventos e outras imagens, favor contatar  
(12) 3662-1832 contato@casadaxilogravura.com.br**